



**JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
OBMOČNA IZPOSTAVA CELJE**

GLEDALIŠKE VIZIJE

CELJE 2017

REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN CELJSKE REGIJE

PETEK, 7. APRILA 2017, ob 08.30h
Kulturni dom Štore, Cesta XIV divizije 15, Štore.

**Uprizoritve strokovno spremlja:
državni selektor Andrej Jus**

08.30 – 9.45 SREDIŠČE - GLEDALIŠKA SKUPINA GIMNAZIJE CELJE - CENTER

Dane Zajc **JAGABABA**

REŽIJA: Aljaž Primožič SCENOGRAFIJA in KOSTUMOGRAFIJA: Ana Pečnik

ZASEDBA VLOG IN STAROST IZVAJALCEV:

Alen Pokupec (15) – Grega	Tilen Letner (17) - Matjaž	Adi Sarajlić (16) – Voranc
Januš Suša (16) – Nace	Anej Kostrevc (16) - Kračkov Tevž	Lana Vincelj (15) – Dekelca
Aljaž Primožič (15) – Tilen	Matevž Žolnir (16) – Janez	Tamara Levar (17) - Minka/Meta
Gašper Marčič (16) – Tonač	Nejc Drev (16) – Perkmandelc	Ajda Kostevc (16) – Jagababa

KRATEK OPIS PREDSTAVE: Za našo prvo produkcijo smo si izbrali Zajčevo zadnje dramsko delo Jagababa. Drama je postavljeno ob domačo kopo, ki jo na kvatrnó nedeljo varuje oglar Gregor. Glavni dramski subjekt ni le oglar temveč razmišljajoči modrec ter pesnik in priden delavec. Ob čarobni noči se mu v mislih začnejo prikazovati čudaške prikazni in duhovi pokojnih oglarjev, vse to pa povezuje zlohótni smeh provokativne Jagebabe, ki naj bi pod svojim okriljem držala hudičevo Dekelco. Predstava ves čas zadržuje intimno vzdušje, na trenutke pa iz gledalcev izzove tudi vulgarnost. Komu bo na koncu pripadla vroča kopa? Smrti?

STAROST CILJNE PUBLIKE PREDSTAVE: odrasli

Dolžina: 75 min

Brez odmora

10.15 – 11.00 MAČKONI- GLEDALIŠKO DRUŠTVO RADEČE

Klemen Nikolič **KAM ZA VRAGA GREMO?!**

REŽIJA: Brigita Bedek, Natalija Novak

DRAMATURGIJA: Klemen Nikolič, Milan Gorišek, Brigita Bedek, Natalija Novak

SCENOGRAFIJA in KOSTUMOGRAFIJA: Mačkoni

TON in LUČ: : Klemen Nikolič, Tomaž Lavrinec

ZASEDBA VLOG IN STAROST IZVAJALCEV:

Damijan: Alan Bobbera, 15 let	Sofija: Ana Strniša, 18 let	Marjetka: Eneja Collautti, 14 let
Rupert : Nace Naj Slakonja, 14 let	Nika: Val Jelenski, 14 let	Nino: Noel Žibret Novak, 14 let
Stela: Ana Marija Meh, 15 let	Mici: Natja Žibret Novak, 17 let	Adrijana: Tjaša Kosem, 14 let
Čandrakanta Čatana Damajanti: Ana Marija Klavs, 14 let	Senad: Matej Strniša, 15 let	
Policistka: Nea Klanšek, 14 let		

KRATEK OPIS PREDSTAVE: Kako se na istem mestu lahko znajde toliko različnih ljudi? Zakaj ima Marjetka še vedno v laseh navijalko? Le kaj so Senadu rekli na firmi? Zrcalce, zrcalce na steni povej, ali je Stela najlepša v deželi tej? Zakaj se Rupertu tresejo hlače? Kje se skriva Sofijin princ na belem konju? Kakšen namen ima Mici z vrvjo? Koliko sporočil je Damjanu še ostalo? Kaj vse Nika presliši? Katero bolezen še lahko stakne Adrijana? Čandrakanta Četana Damajanti? Kdo je oropal banko? Ali smo vstopili na pravi avtobus? Kam za vraga gremo?!

STAROST CILJNE PUBLIKE PREDSTAVE: 7. - 9- razred OŠ

Dolžina: 45 min

Brez odmora

11.20 – 12.00 GLEDALIŠKA SKUPINA ŠSD IN ERŠ ŠC VELENJE

Bojana Urbanc FRANCE MED NAMI

MENTORSTVO ,REŽIJA, DRAMATURGIJA: **Bojana Urbanc**

SCENOGRAFIJA in KOSTUMOGRAFIJA: **Nataša Meh Peer**

LUČ: **Davorin Štorgelj/Dominik Jurak**

TON: **Dominik Jurak**

GLASBENA OPREMA: **Dominik Jurak**

ZASEDBA VLOG IN STAROST IZVAJALCEV:

France Prešeren - Franci Klavž, 19 let

Jaka - Jaka Breznik, 17 let,

Tomaž - Anej Podkrižnik, 19 let

Babi in Urška - Patricija Žalig Petek, 19 let

David - David Razboršek, 18 let.

Gašper - Gašper Lenart, 21,

Andrej- Andrej Kronovšek, 19 let

Anamarija - Anamarija Podjavoršek, 19 let,

učiteljica - Lana Mljač, 19 let

KRATEK OPIS PREDSTAVE: France med nami je kratka dvodejanka brez odmora. Skupina dijakov daljši šolski odmor preživlja pri sošolcu Gašperju, a kljub budnemu očesu Gašperjeve babice počne razne vragolije. Ko jim po spletu okoliščin zmanjka elektrike, se med njimi pojavi čisto pravi France Prešeren. Da morajo narediti domačo nalogo za "Slovko" jim je seveda čisto odveč, dokler se ne spomnijo, da imajo pred sabo največjega slovenskega pesnika, ki jim lahko tako ali drugače priskoči na pomoč.

STAROST CILJNE PUBLIKE PREDSTAVE: **srednješolci**

Dolžina: 40 min

12.25 – 13.20 PROTAGONISTI GIMNAZIJA NOVO MESTO

Katja Štefanič, Alja Suljič KAKO SEM UBIL PROTAGONISTA

MENTORSTVO, REŽIJA, DRAMATURGIJA, SCENOGRAFIJA, KOSTUMOGRAFIJA:

Alja Suljič, Katja Štefanič

KOREOGRAFIJA: **Katja Štefanič**

LUČ, TON in GLASBENA OPREMA: **Matjaž Bevc**

ZASEDBA VLOG IN STAROST IZVAJALCEV:

Dekle: Tanja Krese, 18 let

Opravlјivka 2: Mia Jarc, 17 let

Poštar: Ian Štrucl, 18 let

Natakar: Melisa Maznik, 17 let

Policist: Tinkara Moretti, 17 let

Dramatik: Katja Štefanič, 18 let

Bogati moški: Klemen Barbo, 22 let

Protagonist: Alja Suljič, 19 let

Opravlјivka 1: Tara Štraus, 17 let

Smetar: Eva Novak, 16 let

Vest: Neža Cerinšek, 16 let

KRATEK OPIS PREDSTAVE: Avtorici predstave KAKO SEM UBIL PROTAGONISTA sta dijakinji 4. letnika Gimnazije Novo mesto, v katerem raziskujeta psihološke in družbene plati umetniškega ustvarjanja. Avtorska predstava je v svoji sporočilnosti sveža in tehtna, sidrana v pomenu in angažmaju, ki je zelo dobrodošel, sploh v času, ko se zdi, da se lovimo v nekakšni otopelosti in apatiji. V igri gre za izviren preplet komičnega in tragičnega, v nenavadnih situacijah in nepričakovanih odločitvah (anti)junakov, igralci skušajo prikazati pasti, v katere se lahko ujame ustvarjalec katerega koli umetniškega dela. Predstava ne ponuja odgovorov, saj sta se avtorici odločili za izrazito moderno igro s krožno dramsko zgradbo.

STAROST CILJNE PUBLIKE PREDSTAVE: **srednješolci**

Dolžina: 55 min