

Gledališko društvo Radeče

Gledališka pot 2

1433 RADEČE

<http://www.gdr-radece.si/>

<https://www.facebook.com/gledaliskodrustvoradece/>



GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE 2018/2019

<i>Naslov predstave</i>	<i>Nosilec</i>	<i>Opis predstave</i>
<i>Ray Coony:</i> Diagnoza: Fotr , komedija 23. 9. 2018	<i>KD Gornji Grad</i> Režija: Aleš Podrižnik	Gledališka predstava Diagnoza: Fotr! je zdravniška komedija, postavljena v bolnišnico Svetega Andreja. Medtem, ko se nekateri zaposleni ukvarjajo s slavnostnim srečanjem nevrologov s vsega sveta, je drugim pomembnejša božična igrice za paciente...
<i>T.Partljič:</i> Sčuke pa ni , komedija 23.10. 2018	<i>AG Vrba Vrbje</i> Režija: Jernej Kobal	Kaj je bolj slovensko od goveje juhe in frajtonarce? Zagotovo je to nevoščljivost in prerekanje. Predstava Ščuke pa ni se ukvarja ravno s temi, za Slovence tako značilnimi značajskimi potezami. Na ogled nam jih postavlja v vsem blišču in bedi, predvsem pa z vso privoščljivostjo in metanjem polen pod noge, ki so nam tako domači, da so že del vsakdana.
<i>S.Pregl:</i> Norci , komedija 23. 11. 2018	<i>Koroški deželni teater Slovenj Gradec</i> Režija: Maja Gal Štromar	Norci je predvolilna komedija, politična satira ali buffoniada, kakor vam je pač ljubše, nedvomno pa hudomušni poskus ugledališčenja današnjega razpršenega in kaotičnega časa, ko nas polarizacija vedno bolj hromi, ko nihče ne ve več, kdo pije, kdo plača; ko levica postaja desnica in obratno, in ko je v zadnji fazi čisto vseeno, kdo si ležerno podaja oblast: kralj, norec ali minister. <i>*predstava je osvojila Zlato plaketo na Linhartovem srečanju 2018</i>

<p>Y.Reza: <i>Bog masakra, komedija</i> 23. 1. 2019</p>	<p><i>KUD Miklavž</i> <i>Režija: Jan Bilodjerič</i></p>	<p>Dva najstnika sta se na šolskem dvorišču stepla in eden izmed njiju je izgubil zob. Gre za nesrečen incident pri običajnem pobalinskem ravnanju? Ali za primer nevarne mladostniške agresije, ki bi ga bilo treba ostro sankcionirati? Zaradi nesrečnega dogodka, se srečajo starši obeh mulcev. Vsi štirje so dovolj zreli in kultivirani, relativno dobro situirani in varni. Seveda pa ima vsak od njih svoje šibke točke in njihovo razumevanje stvari je mestoma povsem nasprotno</p>
<p>Lewis Caroll : <i>Alica, komedija</i> 23. 2. 2019</p>	<p><i>KUD Franc Kotar</i> <i>Trzin</i> <i>Režija:Tatjana Peršuh</i></p>	<p>Vsi poznamo zgodbo. Alica pade v zajčjo luknjo.V naši zgodbi ni nič drugače. Alica pade v »lukno«, bife poln ljudi, ki se igrajo čudne igre. So to norci, ali je nora ona? Je še ista, kot je bila zjutraj, ko se je zbudila in zakaj za vruga naenkrat nič več ne vé? Predstava po zvrsti spada v nonsens, žanr, kjer ni nič smiselno. Ali pač..</p> <p><i>*predstava je osvojila Zlato plaketo na Linhartovem srečanju 2018</i></p>
<p>A. Ayckbourn : <i>Ljubezen druge polovice,</i> <i>komedija</i> 23. 3. 2019</p>	<p><i>KPD Josip Lavtižar</i> <i>Kr.Gora,</i> <i>Režija:Tatjana Peršuh</i></p>	<p>To je predstava o najbolj norem, skrajno ceninem ljubezenskem razmerju med... Nadaljevanje tega stavka je izvor vseh zmot, zmed, zapletov in težav, ki delo Alana Ayckbourn delajo tako duhovito in dinamično. Večplastnost likov in kompleksnost odnosov sta temelj tako besedila, kot tudi uprizoritve. Liki namreč niso črno beli in kot taki na duhovit način razkrivajo zakulisje prešuštva. Mogoče sta v kolobociji dogodkov še največji žrtvi zakonca Featherstone, ki se po naključju znajdetata v samem središču dogajanja.</p>
<p><i>Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin</i> 29. 5. 2019</p>	<p><i>JSKD OI Laško</i></p>	

CENA ABONMAJA: 30 € (6 + 1 GRATIS)

Predstave za izven: 10 €

Kontakt: 031 545 927 (po 15.uri)

e-naslov: gledališki.abonma@gmail.com

Lepo pozdravljena,

V vabilu ste narobe navedli avtorja naše komedija. Avtor je Ray Coony, original naslov je "To imamo v družini".

Priredba Aleš Podrižnik, nov naslov "Diagnoza:Fotr!".

Se vidimo čez dober teden...

S spoštovanjem, Tatjana Bezovšek