



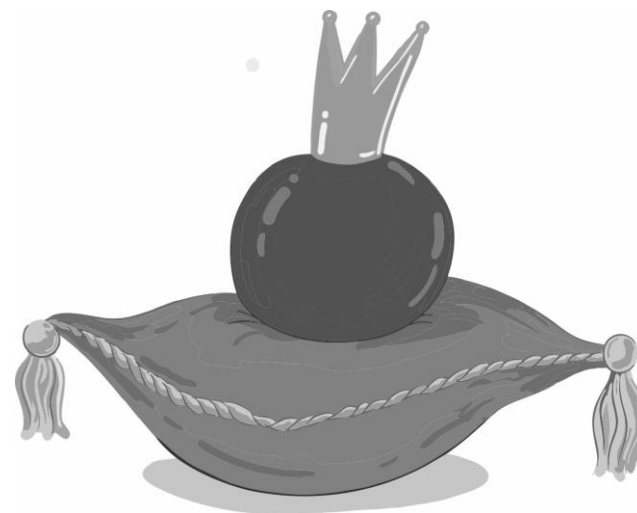
Peter Militarev
po predlogi Hansa Christiana Andersena

KRALJIČNA NA ŽRNU GRAHA



Kulturno umetniško društvo Pirniče
Zgornje Pirniče 6
1215 Medvode

Delovanje Lutkovnega odra finančno podpira Občina Medvode.



Sezona 2025/202



Lutkovno igrana predstava
KRALJIČNA NA ŽRNU GRAHA

Režija: Peter Militarev

Likovna zasnova: Niko Kranjc

Skladatelj: Vitja Avsec

Izdelava scene in lutk:

Mojca Firm, Marcela Firm, Marko Firm

Lutke in pernice oblekla: Iva Grabnar

Pepina: Tija Robas

Animatorji:

Kralj: Nejc Smrkolj

Kraljica: Saša Čot

Princ: Vita Zagoršek

Kraljična: Medeja Firm

Princesa Fuj, fej: Mojca Firm

Princesa Hi, hi: Iva Grabnar

Luč: Matija Kastelic

Ton: Marko Firm

Odrski mojster: Bine Knapič

Premiera: 30. decembra 2025

Predstava nima odmora.

Hans Christian Andersen,

1805, Odense - 1875, København.

danski pisatelj, pesnik, romanopisec,
otroški pisatelj, dramatik, novinar,
režiser, knjižničar, pravljicar otroške in
popotne literature.

H.C. Andersen je eden najbolj znanih
pisateljev in pravljicarjev na svetu. Kot
pravljicar je bil izjemen predvsem zaradi
pripovednega sloga in vsebine. Njegove
pravljice govorijo o revščini, osamljenosti,
upanju in notranji lepoti. Veliko zgodb temelji na njegovih osebnih
izkušnjah, na ljudskih frazah in udomačenem izrazju, na izrazito
drugačnih pripovedi, ki so odstopale od tradicije pripovedništva. Njegova
dela so prevedena v več kot 150 jezikov in so del svetovne kulturne
dediščine.



KRALJIČNA NA ŽRNU GRAHA

Pomen pravljice; prava kraljična ni tista, ki samo izgleda imenitno, ampak
tista, ki je nežna občutljiva in iskrena. Žrno graha simbolizira preizkus
resnice – majhno zrno graha razkrije, kdo je v resnici plemenit. Pokaže,
da je deklica res prava kraljična, ker je bila tako nežna, da je skozi veliko
pernic začutila zrno graha.

Kaj nas pravljica uči? Bodi prijazen in iskren. Ne sodi ljudi po obleki in
bogastvu. Prava vrednost človeka je v njegovi notranjosti. Majhne
stvari lahko povedo veliko o človeku. Nežnost in občutljivost sta lahko
moč, ne slabost. To pomeni, da je vsak lahko »kraljevski«, če ima dobro
srce.

Peter Militarev