

GLASBENI SPORED

Briljantna sanjarija



Jesenske impresije



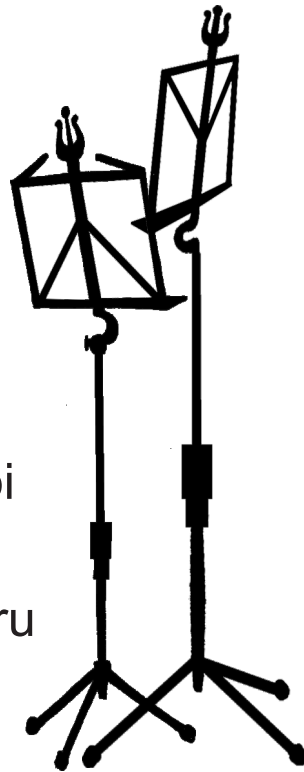
Petelin in trobojnica



Sladka strast na Kubi



Škandal v rdečem baru



Jean Anouilh

ORKESTER

režija Dejan Spasić

oblikovanje / ilustracija Bojan Sumrak



Show must go on

Komedija Orkester (L'Orchestre) francoskega dramatika Jeana Anouilha (1910-87), napisana 1962, je bila premierno uprizorjena v Comédie des Champs-Élysées v Parizu in je takoj postala uspešnica.

Dramatik, predvsem pa komediograf Anouilh, dedič francoske bulvarske komedije, v navidezno lahkotne, komične situacije svojih komedij vnaša duha svojega časa, z vsemi prikritimi in zamolčanimi problemi, s katerimi se spopadajo mali ljudje. V Orkestru so to voditeljica orkestra, pet glasbenic in pianist, ki večer za večerom v kavarni zabavajo goste s prebavnimi težavami. Patricija, Pamela, Ermelina, Leona in Suzana nam skozi dogajanje razkrivajo svoje eksistencialne probleme, ki jih skušajo minimalizirati, si pred njimi zatiskajo oči, hkrati pa prežijo druga na drugo in se zabavajo ob težavah drugih. Resnični in v jedru tragični dramaturški zaplet pa predstavlja nekakšen erotični trikotnik, v katerem so se znašli avtoritativna voditeljica orkestra, madame Hortense, Suzana Délicias in pianist, edini moški v orkestru, Suzanin ljubimec in predmet erotičnega poželenja madame Hortense.

Toda v času, ko je vrednost človeške eksistence do skrajnosti relativizirana, nobeno dejanje ne sme imeti nobenega učinka, bolne goste je treba za vsako ceno zabavati, ne glede na to, kaj se bo zgodilo, ali z drugimi besedami: show must go on...

Anouilhova črna komedija je danes nemara bolj aktualna, kot je bilav času svojega nastanka.

Denis Poniž

Jean Anouilh ORKESTER

REŽIJA: Dejan Spasić

DRAMATURGIJA: Denis Poniž

SCENOGRAFIJA: Dejan Spasić

KOSTUMOGRAFIJA: Nina Holc

GLASBA: Andrej Žibert

AVTOR ZADNJE SKLADBE: Marko Breclj

GIB: Klemen Janežič

LUČ: Gianni Collori

GRAFIČNA OPREMA: Bojan Sumrak

IZDELAVA SCENE: Bojan Sumrak

OSEBE:

PATRICIA: Diana Okretič

PAMELA: Suzana Poropat

GOSPA HORTENSE: Lada Tancer

SUZANNE DELICIAS: Nika Lesnik

ERMELINE: Mojca Dolšak

LEONA: Katja Pišek

PIANIST: Andrej Žibert

GOSPOD LEBONZE: Gorazd Senčar

Zahvale:

Marku Breclju za uporabo njegove skladbe.

Bojanu Vistru in Šentjakobskemu gledališču za uporabo kostumov iz fundusa.